



LES ESSENTIELS DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie
 Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure

Conseil ISSN 2492-9727 n°99 – ZFSP – 3 juin 2021 – Marie BUCHOU France POULAIN

Vernon > Donjon de l'Ancien Château de Vernonnet

La commune possède de nombreux monuments historiques classés ou inscrits ; Château et Domaine de Bizy ; l'Église ; Tour des Archives ; Maison à pans de bois du XV^e ; Maison 96 rue de Verdun ; Portail de l'Ancienne Église de Vernonnet ; Poteau d'angle de la maison rue Carnot et rue du Pont ; Tour sud de l'ancienne enceinte du Château de Vernon.

La commune est couverte par un Périmètre Délimité des Abords depuis le 5 décembre 2016.

Il existe également deux sites classés, 3 sites inscrits et une Zone de Présomption de Prescription Archéologique.

Le Donjon de l'Ancien Château de Vernonnet est classé en tant que monument historique depuis le 12 janvier 1945.

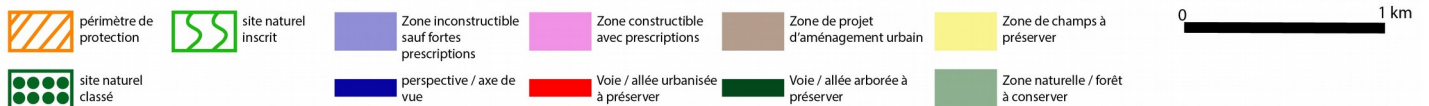
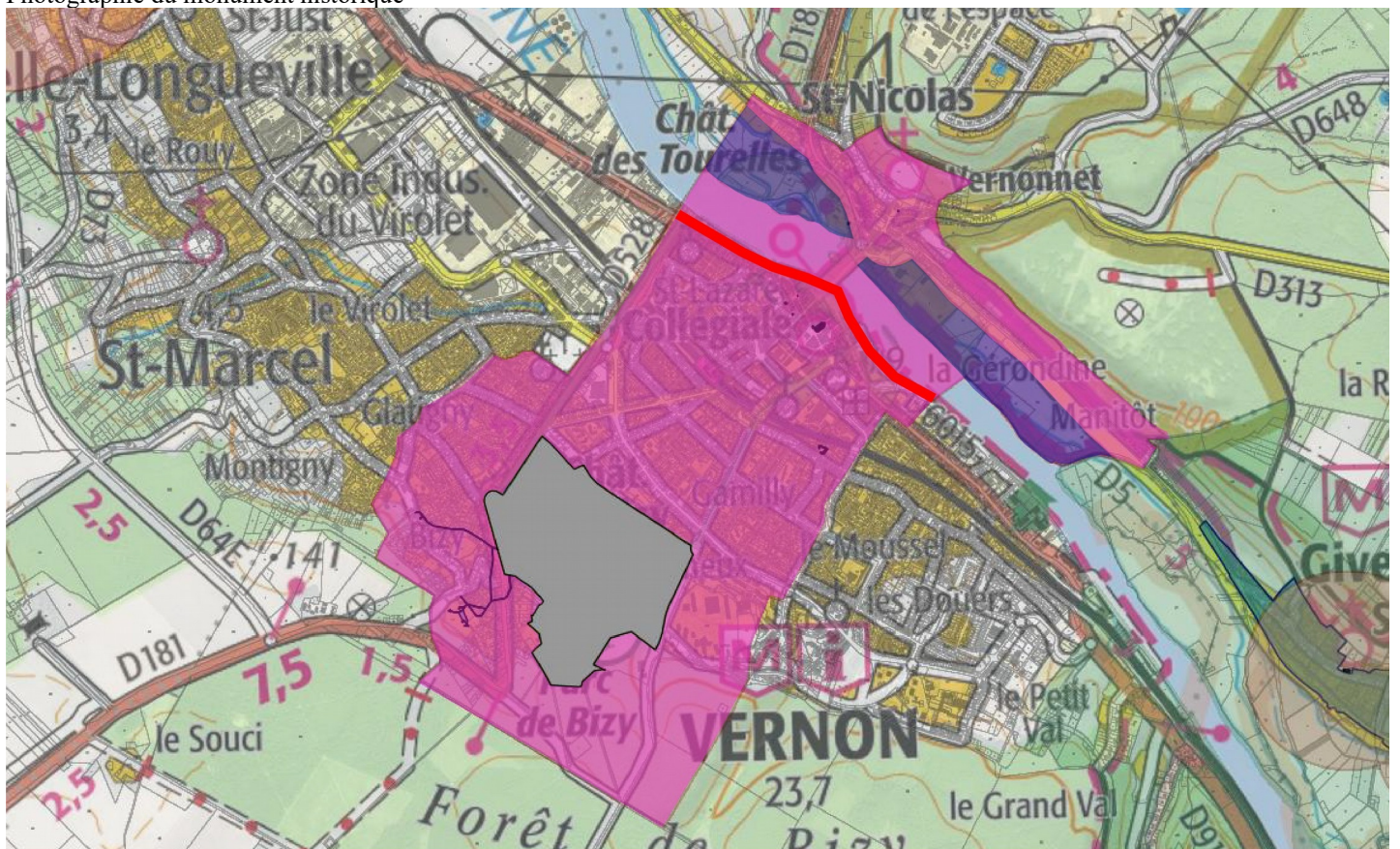
Il existait peut-être un château primitif pendant le règne de Henri 1^{er} Beauclerc, duc de Normandie entre 1150 et 1189, c'est toutefois Philippe-Auguste qui fit construire le château qui n'était alors qu'une simple tête de pont destinée à défendre l'accès à la ville fortifiée. Il était constitué à l'origine d'un donjon de forme carrée flanqué de quatre tourelles cylindriques, avec un couronnement en terrasse crénelé, et d'une construction à forme carrée sur le flanc sud du donjon face à la ville, ornée de deux tourelles en encorbellement côté Seine. Le tout était entouré de courtines et de douves. Le châtelet est, à cette époque, relié indirectement au pont principal par un pont levis. L'ensemble est bâti en appareillage de pierre calcaire de Vernon. L'édifice est transformé au XVIII^e siècle, les fossés sont comblés et le pont levis supprimé. Le toit à quatre pans est réalisé ; les poivrières et leurs lucarnes et les maçonneries sont sujettes à d'importantes transformations. Au fil des siècles, le châtelet deviendra minoterie, tannerie, prison et caserne. Il subit d'importantes destructions pendant la Seconde Guerre mondiale (la toiture en 1940 et la tourelle ouest en 1944). Des nombreuses campagnes de restaurations ont été menées de 1984 à 2019.

Implanté en bord de Seine avec le coteau boisé en arrière-plan et l'ancien Moulin et la Seine en premier plan, le Donjon bénéficie d'un écrin remarquable qui doit être préservé.

Zonage	Prescriptions
	De manière générale, il est préférable d'éviter les constructions qui viendraient au-dessus de la ligne de paysage existante (mais à deux niveaux plus combles, bâtiments agricoles de type silo, château d'eau, éolienne...).
Pour la zone bleue	Il s'agit d'une zone qui n'a pas vocation à être urbanisée. Seuls des bâtiments annexes au monument historique et/ou dans le strict respect de son style peuvent être envisagés.
Pour la zone rose foncé	<p>Les centres anciens de certaines communes de l'Eure sont pour la plupart déjà densément construits. Le tissu parcellaire révèle encore les traces des remparts, fossés ou autres, dont la lecture et la compréhension sont importantes à préserver dans le cas de nouvelles implantations. En effet, une rue dont les maisons sont à l'alignement mérite d'être conservée en l'état et le plus souvent, les nouveaux bâtiments, s'intègrent mieux quand ils respectent cette forme urbaine. Il en est de même pour la hauteur des constructions à l'égout ou au faitage qui donnent une identité plus ou moins forte et reconnaissable de la silhouette urbaine. Aussi, les nouvelles constructions devront respecter l'implantation, la volumétrie et les caractéristiques des bâtiments environnants.</p> <p>Concernant les pavillons individuels futurs situés en dehors des zones urbaines denses, l'architecture traditionnelle normande sera préservée avec des volumes parallélépipédiques simples, soit rectangulaire, soit en U, en T ou en L, composé d'un rez-de-chaussée et comble (R + C) et comportant des pentes de toiture à 45° a minima</p> <p>Une fois l'implantation et le volume bien intégrés, il convient de poursuivre l'intégration sous deux angles : la trame de percement et les couleurs et matériaux.</p> <p>La trame architecturale revient à bien composer les pleins et les vides d'une construction. Principale verticale, cette trame participe de l'identité locale.</p> <p>Les matériaux autorisés pour les parois extérieures sont les matériaux traditionnels normands : pierre, silex, pans de bois, enduit. Les matériaux destinés à recevoir un enduit devront être enduits dans les tons beiges (clair ou foncé) ou ocre léger. La bichromie architecturale des façades sera recherchée. Les couleurs blanche, noire et grise, ne correspondant pas aux couleurs traditionnelles normandes, ne seront pas autorisées pour les façades ou éléments de façade.</p> <p>Les matériaux de toitures seront la tuile plate de couleur brun vieilli à rouge vieilli à 20u/m² et non à 10u/m² en imitation, ou l'ardoise. Les tuiles ardoisées, non traditionnelles, ne sont pas autorisées. Les toitures doivent avoir des débords pour conserver le style existant. Le zinc -ou des matériaux de forme et couleur similaire- pourra être utilisé pour les annexes des constructions ou pour les bâtiments publics de grandes dimensions. Les éléments photovoltaïques doivent être intégrés dans le pan de toiture. Ils seront mats et de tons identiques aux autres matériaux de toiture. Les toitures terrasses pourront être autorisées si elles correspondent aux constructions avoisinantes ou si elles représentent des annexes à la construction.</p> <p>Les clôtures devront être de qualité et soignées car elles constituent le rapport entre l'intérieur et l'extérieur. Les murs ou lames occultantes grises ou noires ne sont pas souhaitables car ils viennent fermer l'espace public.</p> <p>L'isolation thermique par l'extérieur doit être réservée pour les bâtiments construits à partir de la Seconde Guerre mondiale et dont la peau extérieure est déjà en enduit.</p>



Photographie du monument historique



Périmètre de 500m avec ZSFP : Dans les 500 mètres, vous pouvez vous référer aux fiches essentiels générales. Toutefois, dans les secteurs en couleur, des prescriptions supplémentaires sont à prendre en compte en égard aux enjeux pour la préservation de l'écrin du monument (voir le tableau au recto de la fiche).